



TALLER APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS “RENOVANDO LAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN”

• FUNDAMENTACIÓN

El conocimiento por sí solo ya no alcanza, se requiere pensar en diseñar nuevas propuestas y metodologías que permitan conocer al alumno, lograr entender cómo piensa, qué siente y cómo le afecta su entorno y que pueda aprovechar esa información para avanzar en el desarrollo humano de cada estudiante.

El vínculo entre el alumno, el docente, el aula, la actividad grupal y -como si se tratara de una cuarta pared, como en el teatro- la incorporación de las emociones, las fortalezas, la percepción sobre el éxito y el fracaso y las pautas para poder avanzar hacia el conocimiento, forman parte del aprendizaje basado en proyectos.

Este método brinda una oportunidad de crecimiento del estudiante en un presente con visión de futuro y plantea un gran desafío para quienes tienen la función de educar, que implica la innovación constante, centrándose en permitir que el alumno se involucre con acciones y pensamientos propios en el aprendizaje.

Para ello es fundamental que el docente descubra aptitudes y el por qué de ciertas actitudes.

Cabe destacar que esta metodología de trabajo involucra la participación de distintos actores vinculados al ámbito escolar, pero también al familiar y al cultural, incorporando la empatía, la tecnología, la investigación y el diálogo. El ABP es un planteo claro de cómo un proyecto se transforma en un generador de confianza y conocimiento y abre un universo de posibilidades de desarrollo intelectual y emocional para toda la vida.

OBJETIVOS:

- ✚ Promover un espacio de capacitación formativo que garantice, a cada equipo institucional, aprender el diseño de métodos de caso para la recolección de información sobre los intereses individuales de los estudiantes.
- ✚ Motivar propuestas educativas que incorporen -de forma progresiva- los aportes de las metodologías y fases del ABP, poniendo a disposición del proceso educativo, saberes, estrategias y recursos que colaboren en el desarrollo de competencias y así lograr que los alumnos sean los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje.
- ✚ Resignificar el sentido de los instrumentos pedagógicos orientados a la gestión, evaluación y/o planificación educativa, a fin de que sean promotores significativos del seguimiento, evaluación y retroalimentación de las propuestas.



TALLER APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

TEMARIO:

- Repensar nuestras prácticas docentes. ¿Qué es el ABP? Breve recorrido. Diferencias y similitudes con un proyecto común. Elementos esenciales del ABP. Crítica y reflexión. Fases del ABP (Exploración, tema o idea, elaboración de preguntas, metodología de la pregunta (abiertas y cerradas), integración de disciplinas, articulación de aprendizajes, definición de objetivos y metas, calendarización del plan, evaluación (instrumentos de evaluación) y retroalimentación: confianza y aceptación.
- Integración de disciplinas. (alumno activo y protagonista, docente guía y monitor, desarrollo de capacidades, Inteligencias múltiples y espacios de aprendizaje (cueva, montaña, casita del árbol, bosque), integración de áreas, evaluación sumativa y formativa continua, uso flexible de tiempos y espacios). Uso de métodos de caso, tema del proyecto como disparador de interés de los alumnos, presentación de cuadro con posibles temas de interés para explorar. Evaluación formativa seguimiento del proyecto (instrumentos de evaluación: rúbricas, grillas de observación, portafolio, etc.). Retroalimentación: evolución y avance. Reflexión final. Espacio de diálogo reflexivo entre pares y docentes. Conclusiones de los protagonistas. Trabajo de integración. Práctica reflexiva. Escalera de la metacognición
- **Se entrega material teórico abordado**

INSCRIPCIÓN

Horarios a convenir

Duración: 2 hs

1_ Completar el formulario

2_ Medios de pago:

La autora del taller



TALLER APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

Marta Susana Palomo nació en la provincia de Mendoza en 1982 es Profesora de Lengua y Literatura, Especialista de nivel Superior en Enseñanza en Escritura y Literatura, Diplomada en Dirección de Instituciones Educativas, Neuroeducación y Neurodidáctica y en Innovación Educativa. Docente de Educación sexual Integral, posee un Título Superior Universitario en Autoestima y Psicología Positiva. Método FORTE. Universidad de La Salle. Madrid.

Autora de los libros: “La importancia del aprendizaje Basado en Proyectos, todo un desafío en las aulas 2020” y “El ABP en acción, estrategias didácticas para docentes”

Llevó a cabo varios Proyectos Educativos: Proyecto de Lectura, escritura y comprensión lectora: “Tiempo de soñar”, con la presentación de dicho proyecto en la Feria del Libro de Mendoza 2012. Elaboración, coordinación y ejecución del proyecto de Lectura y escritura: “Algo para contar”, con la presentación de dicho proyecto en la Feria del Libro de Mendoza 2013. Organizadora de la “Primera muestra de proyectos”. Sección II. Educación Permanente de Jóvenes y Adultos.

Creó varios Proyectos Áulicos: “Una estrategia con advocación”. Materias: Lengua, Ciencias Naturales e Informática uso de TICS, Proyecto Pedagógico: “La medida de las palabras”. Materias: Lengua, Geometría e Informática. Uso de las TICS, Proyecto Pedagógico: “Feria de las Naciones”. Materias: Lengua, Historia, Geografía e Informática. Uso de las TICS, Proyecto Pedagógico: “Argucias matemáticas con sopa de letras”. Restaurante áulico. Materias: Lengua, matemática, Informática. Uso de las TICS, Proyecto Pedagógico: “Yo puedo”. Enseñanza de Técnicas de estudio en conjunto con materia Música, Proyecto de Lengua: texto instructivo “Saber es Hacer”. Creación de empresas y entidades en el aula: Anses, Banco, Supermercado, Proyecto de Ortografía: “Los séptimos Embajadores de la Onu”. Reformulación de artículos sobre los Derechos Humanos a partir de palabras con grado de dificultad aprendida y trabajada en el aula, Proyectos de literatura: fotonovelas, booktrailer. Objetivo principal: conectar a los alumnos de forma creativa con una obra literaria y fomentar la crítica sana y la toma de decisiones, Proyecto “Multisensorial”. Objetivo: trabajar sensaciones, percepción y lo sensorial, mejorando así la asimilación de la información optimizando la relación con el aprendizaje y promoviendo la interacción (estimulación, contacto somático y estimulación vestibular, Proyecto Shakespeare en tu escuela. Certamen Nacional. Obtención del 2º puesto. Creación de cortometraje sobre “Hamlet” adaptación realizada por alumnos. Premiado por Honorable Cámara de Diputados de Mendoza. 2019. Colegio Norbridge. Mendoza, Proyecto acción ESI: “Hilando nuestros derechos”. Aspecto identitario, cognitivo, afectivo y social, Proyecto de Lengua: creación de corto cinematográfico “Mi lugar en el Mundo”. Crónica periodística, histórica y literaria. Premiado por la Honorable Cámara de Diputados de Mendoza. 2019 y presentado en la Feria del Libro 2019. Colegio Norbridge Mendoza. Proyecto de ortografía: “Día de la solidaridad”. Creación de videos, puestas teatrales y redacciones, Proyecto de ortografía: “La copa, ese objeto de deseo”. Lengua. Texto argumentativo, Proyecto “Elecciones”. Visita a la legislatura. Producciones escritas, Proyecto Esi: “Me quiero, me cuido”. Métodos anticonceptivos: naturales y de barrera, ETS: virales y bacteriales, diversidad sexual, identidad de género, salud sexual, respeto, tolerancia y vínculos, Proyecto ESI: “Mas sana, que una manzana”: merienda saludable, tipos de alimentos, óvalo nutricional,



TALLER APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

enfermedades de trastornos alimenticios: bulimia y anorexia, Proyecto ESI: “El sombrero viajero”. Proporcionar rol de pensamiento. Exploración de un problema y desarrollar creativamente una posible solución.

- **Ganadora del Premio Raíces a nivel Provincial LV 10 Radio de Cuyo 2020**
- **Ganadora del Premio Raíces a nivel Nacional 2020**
- **Distinción del Congreso Universal de escritores con sede en Lima, Perú.**
- **Reconocimiento en labor educativa. Legislatura de Mendoza**
- **Pertenece al equipo de DGE en Dirección de Planeamiento y Calidad Educativa de Mendoza. Programa Comunidad de Aprendizaje.**
- **Actualmente forma parte del equipo de capacitación de liderazgo de Fundación Varkey a docentes y directivos de todo el país.**